

Théâtre. « La machine à explorer le temps », ce soir à Plouguerneau



Les responsables des principales structures socioculturelles de la commune (espace culturel, centre de loisirs, médiathèque...) réunies autour de Sydney Bernard, ont travaillé en partenariat autour de la pièce qui sera jouée ce soir.

Que deviendrait l'humanité si la culture disparaissait ? C'est la question essentielle posée dans le spectacle « La machine à explorer le temps », qui sera joué ce soir, par l'Imaginaire Théâtre, à Plouguerneau.

dans le temps. La machine le propulse alors dans le futur et il découvre notre planète en l'an 802.701... Deux espèces peuplent alors le monde : les Élois, des oisifs qui jouent sous le soleil et les Morlocks, des travailleurs souterrains qui craignent le jour mais chassent la nuit... Après la disparition de sa machine, l'explorateur du temps se retrouve prisonnier dans ce monde qu'il cherche à comprendre...

Une représentation suivie d'un ciné-débat

Dans un décor très spectaculaire servi par une machinerie et une technologie originales, le spectacle entraînera le spectateur dans une aventure à la fois ludique et littéraire qui devrait le faire réfléchir sur le devenir de l'humanité : et si la disparition progressive de la culture nous entraînait inéluctablement vers le monde brutal et déshumanisé de Wells ? Créé à Plouguerneau il y a trois ans, ce spectacle a connu différentes ver-

sions et revient accompagné de tout un éventail de médiations pour être joué à L'Armorica, aujourd'hui, à 20 h 30. Après le spectacle, un ciné-débat sera organisé, mardi, à 20 h, à la médiathèque. Il aura pour thème : « Êtes-vous Éloi ou Morlock ? ». Il permettra de passer en revue les grands messages de la science-fiction et de découvrir les auteurs et leurs idées qui ont souvent influencé et même entraîné les plus fantastiques réalisations du monde moderne. De Léonard de Vinci à Jules Verne, en passant par Cyrano de Bergerac, Arthur C. Clark (« 2001, Odyssée de l'espace »), Welles, Adamov et bien d'autres, la fiction est souvent rejoint par la science...

▼ Pratique

Représentation aujourd'hui, à 20 h 30, à l'espace culturel Armorica. Ouverture des portes et du guichet dès 19 h 45, le jour du spectacle (tél. 02.98.03.06.34). Tarifs : 10, 8 et 5 €.

Après le formidable succès de « 20.000 lieues sous les mers », Sydney Bernard avait souhaité s'attaquer à l'œuvre fondatrice de la science-fiction : « La machine à explorer le temps », d'Herbert Georges Welles. Dans une usine d'horloges d'édifices, un scientifique étudie la quatrième dimension : il construit une incroyable machine qui lui permet de voyager